Franziskus von Assisi – ein moderner Heiliger!?

Ein Stationenlernen für den Religionsunterricht des 7./8. Jahrgangs.

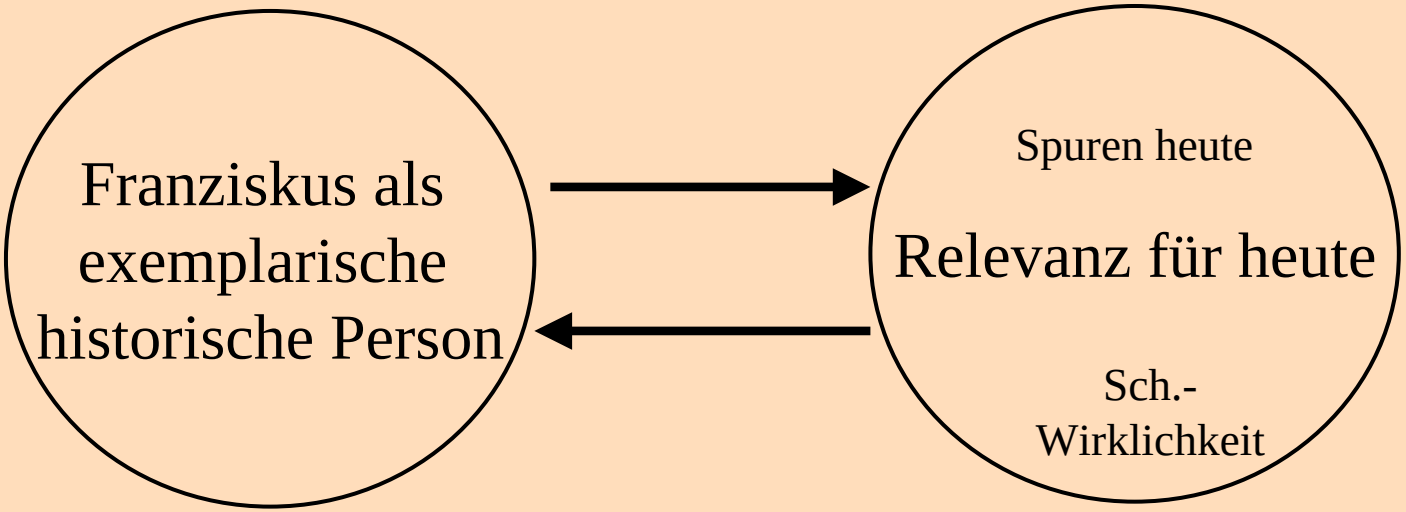
Konzipiert von Cornelia Scheidgen, Anne Fuchs, Beate Zeitz und Susanne Schlichtmann

Überblick

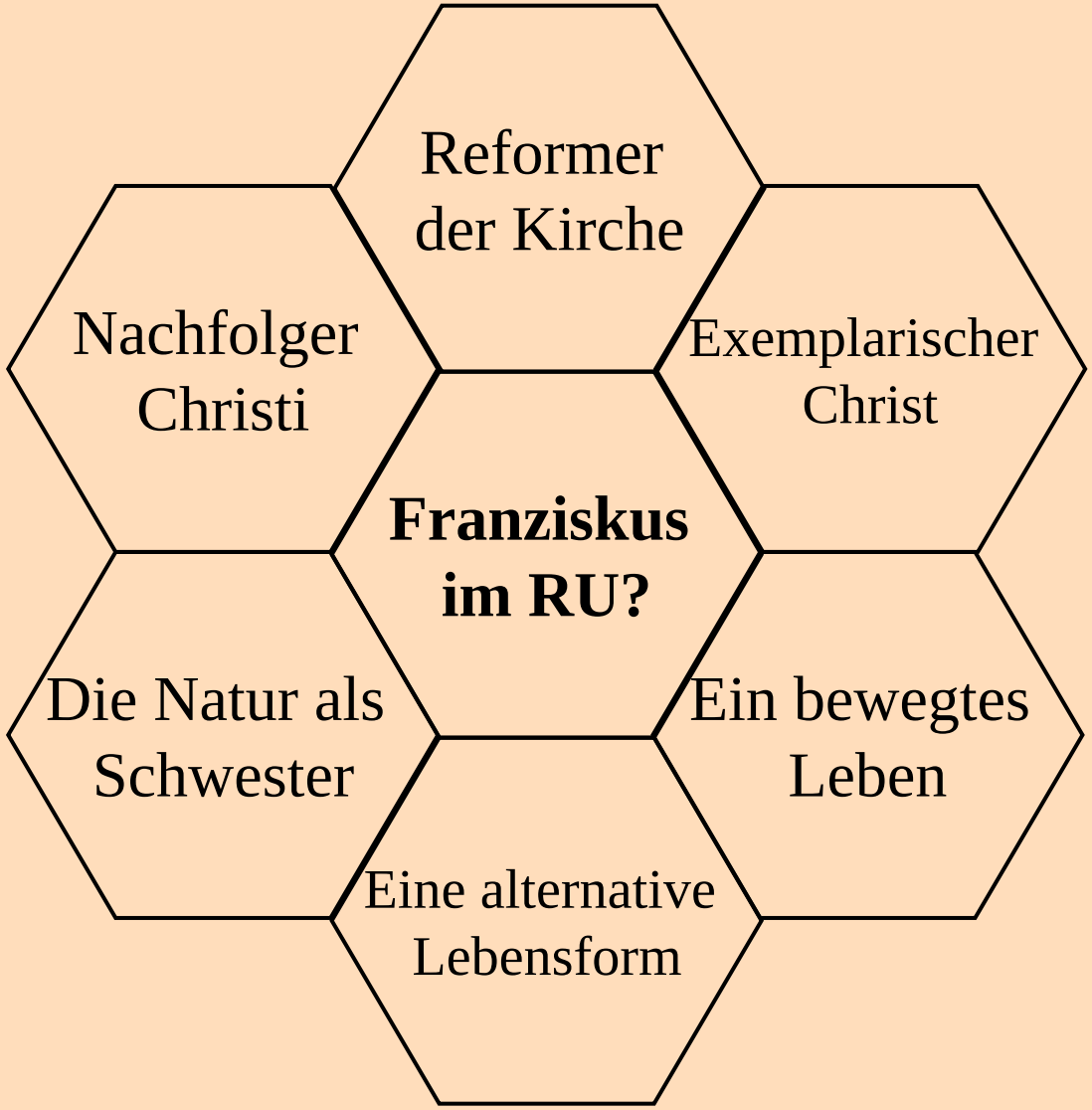
1. Überlegungen zu einer zeitgemäßen Thematisierung eines Heiligen im RU
2. Lernen an Stationen – Grundzüge einer Konzeption des „offenen Unterrichts“
3. Konkretisierung: Die Unterrichtsmaterialien

1. Überlegungen zu einer zeitgemäßen Thematisierung eines Heiligen im RU

Zieldimension



Thematische Schwerpunkte hinsichtlich der Zieldimension



2. Lernen an Stationen – Grundzüge einer Konzeption des „offenen Unterrichts“

2.1 Prinzipien des Stationenlernens

▶Stationenlernen heißt:

- **Aufgliederung** eines mehrdimensionalen Themas in seine **Teilbereiche**
- **„Lernstationen“** mit verschiedenen **Materialien**
- **selbstständige Bearbeitung** verschiedener Teilbereiche.

▶ Das Stationenlernen oder der „Lernzirkel“ ermöglicht

- **Differenzierung** und **Individualisierung** der Lernprozesse
- sowie **ganzheitliche und vielfältige Zugänge**,
- insofern <u>unterschiedliche Aspekte</u> eines Themenkomplexes getrennt voneinander und gleichzeitig miteinander vernetzt
- mit <u>verschiedenen Herangehensweisen</u> (kognitiv, affektiv, haptisch ...; unterschiedliche Schwierigkeitsgrade)
- in <u>individuellem Lerntempo</u> bearbeitet werden.

▶ Stationenlernen fördert die sogenannten **„Schlüsselkompetenzen“** der Schüler/innen, zu denen

Selbstständigkeit/ Eigenverantwortlichkeit,

Teamfähigkeit und

Methodenkompetenz gehören.

Denn die Schüler und Schülerinnen ....

- bestimmen **Tempo** und **Reihenfolge** der Bearbeitung selbstständig.
- wählen die **Sozialform** und ihre Arbeitspartner selbst.
- können zwischen unterschiedlichen **Aufgabentypen** je nach Interessen und Bedürfnissen wählen.
- bearbeiten das Material in Eigenregie und entscheiden selbst, welche und ob sie weitere **Hilfen** benötigen.

2.2 Grundsätze zur praktischen Umsetzung

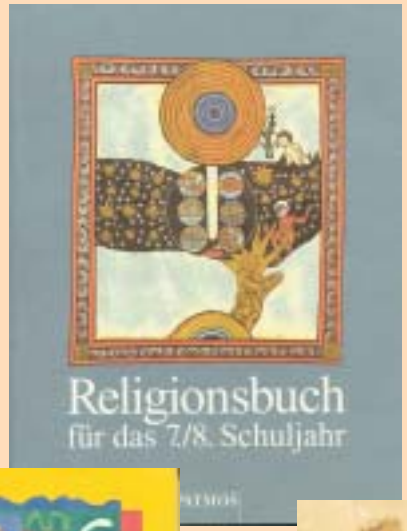
- **Kompetenzen des kooperativen und eigenverantwortlichen Arbeitens** müssen klar sein und ggf. allmählich eingeübt werden (Regeln, Arbeitsweisen, Arbeitsorganisation etc.)!
- **„Neue Lehrerrolle“**: -> starke Zurücknahme, weniger Lenkung, Zulassen der Selbstständigkeit der SuS; große Bedeutung der „Vorarbeit“, v.a. Materialerstellung.
- Erfordernis **kollegialer Zusammenarbeit**!
- **Anforderungen an die Materialien**: selbstständige Bearbeitbarkeit , Verständlichkeit, hohe ästhetische Ansprüche, Selbstkontrollierbarkeit, unterschiedliche Zugänge ermöglichen (haptischenaktive, produktive, visuelle, kreative, schriftliche, künstlerische etc.), Berücksichtigung qualitativer Differenzierung (Nachvollziehen, Produzieren, Selbst Gestalten, Zusammenfügen...)
- **Klassenraumgestaltung:** Platz zum Verteilen der Stationen, Kennzeichnung der Stationen, Platz zum Präsentieren von Arbeitsergebnissen/Produkten, Variabilität der Arbeitsplätze.

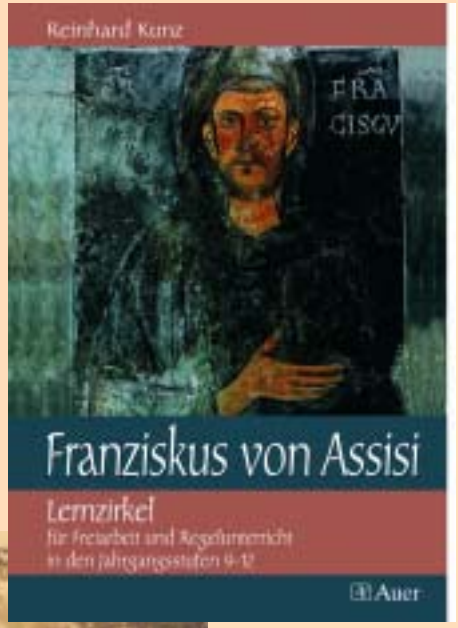
3. Konkretisierung: Die Unterrichtsmaterialien

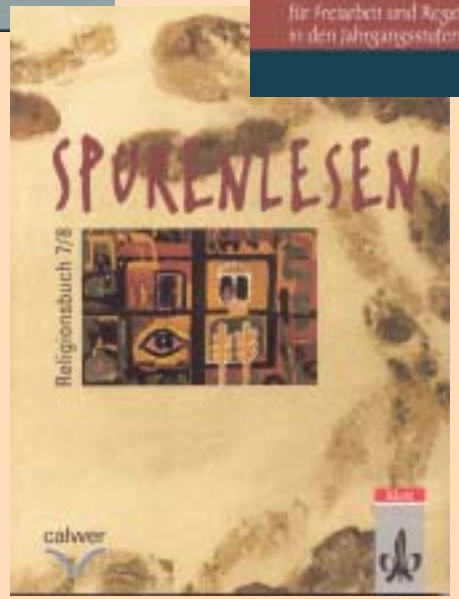
3.1 Allgemeines zum Unterrichtseinsatz

- Grundlegung und Vorbereitung in ca. drei **„Einleitungsstunden“.**
- Der **Lebenslauf** des Franziskus als roter Faden.
- **Ergebnissicherung: Ordner** für Materialien und erfüllte Aufgaben;
- **Alternativ/Ergänzend**: **Lernzielkontrolle.** Oder: **Gruppenpräsentationen:** Pro Station bildet sich eine Arbeitsgruppe (nach Neigungen), die zu der jeweiligen Station ein „Lernplakat“ gestaltet und vorstellt -> „Ausstellung“.
- **Zeitaufwand:** pro Station mind. eine Stunde. Hausaufgabe kann die Gestaltung des Deckblattes sowie die Verbesserung, Vervollständigung und Wiederholung des Erarbeiteten sein.
- Die Stationen des Lernzirkels können auch „aufgelöst“ werden zu einer linearen Reihe einzelner Stunden oder in einen Pool von Freiarbeits-materialien einfließen.

3.2 Vorliegende Unterrichtsmaterialien







3.3 Das Stationenlernen

1. Einstiegsstunden

a) Bildimpuls

Arbeitsaufträge:

- Sieh dir das Bild genau an und beschreibe es in allen Einzelheiten: Was siehst du als erstes? Welche Körperhaltung hat die Person? Wie ist ihr Gesichtsausdruck? Was kannst du über ihre Kleidung sagen? usw.

- Welchen Eindruck hast du insgesamt von dem dargestellten Mann? Wie wirkt er auf dich? Was könnte er für ein Mensch gewesen sein? Wie könnte er gelebt haben? Schreibe zusammenfassend mindestens 3 Sätze zu dem Mann, der Franziskus von Assisi heißt, auf. Setze dazu den Satz fort: „Franziskus von Assisi ist ein Mann, der....“

b) Biographie des Franziskus

Lebensdaten des Franziskus von Assisi

Daten	wichtige Informationen zu Franziskus' Biographie
1) 1182	
2) 1202	
3) 1205-08	• • • •
4) 1208	
5) 1208	
6) 1208/1209	
7) 1212	
8) 1212-1220	
9)1220	
10) 1220-1225	
11) 1226	

- Lies dir die Biografie zu Franziskus von Assisi genau durch.
- Finde für <u>jeden Abschnitt</u> eine Überschrift, die aussagt, was in Franziskus' Leben an welchem Ort jeweils geschieht. Trage diese zusammenfassenden Überschriften in die entsprechenden Zeilen der Tabelle ein.

2. Laufbogen

Laufbogen für das Stationenlernen zu
„Franziskus von Assisi – ein moderner Heiliger!?"

Name: _____

Bitte beachte beim Stationenlernen folgende Hinweise:

- Die ***Reihenfolge*** deiner Bearbeitung der Stationen kannst du selbst bestimmen.
- Behalte diesen ***„Laufzettel"*** immer bei deinen Unterlagen und gibt ihn am Ende bei der Lehrerin ab. Fülle sorgfältig und regelmäßig aus, welche Station du bearbeitet hast.
- Bei einigen Stationen kannst du zwischen verschiedenen Aufgaben wählen. Gib im Laufbogen an, welche ***Wahlaufgabe*** du gewählt hast.
- Du kannst ***alleine, in Partnerarbeit oder in Gruppenarbeit*** (max. 4 Personen) die Stationen bearbeiten. Allerdings solltest du deine Arbeitspartner möglichst von Station zu Station wechseln. Halte bitte außerdem im Laufbogen in der dritten Spalte fest, mit wem du zusammengearbeitet hast.
- Hefte die Ergebnisse deiner Arbeit – soweit möglich – mit den Arbeitsblättern der Stationen zusammen in einem eigenen ***Ordner*** ab. Dieser Ordner dient nicht nur dazu, die Arbeitsergebnisse zu sammeln, sondern wird am Ende des Lernzirkels auch von der Lehrerin eingesammelt und als „Lernzielkontrolle" gewertet. Gestalte ein ***Deckblatt*** für den Ordner, das deutlich macht, dass der Ordner dir gehört und dass hier Materialien zu Franziskus abgeheftet sind.

Station	*Bearbeitet wann? Wahlaufgabe?*	*ev. Gesprächspartner/ Gruppenmitglieder*
A Leben im Mittelalter		
B Franziskus' Leben verändert sich – Begegnung mit einem Aussätzigen		
C Franziskus widersetzt sich dem Vater und entblößt sich vor dem Bischof		
D Franzsikus baut die Kirche neu auf		
E Der Sonnengesang		
F Franziskus und der Tod		

Station	Bearbeitet wann? Wahlaufgabe?	ev. Gesprächspartner/ Gruppenmitglieder
A Leben im Mittelalter		
B Franziskus' Leben verändert sich – Begegnung mit einem Aussätzigen		
C Franziskus widersetzt sich dem Vater und entblößt sich vor dem Bischof		
D Franzsikus baut die Kirche neu auf		
E Der Sonnengesang		
F Franziskus und der Tod		

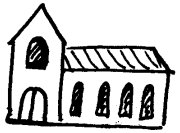
3. Die Stationen

A
Leben im Mittelalter

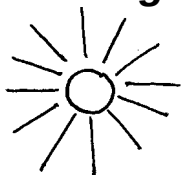
B
Franziskus Leben verändert sich

C
Franziskus widersetzt sich dem Vater

D
Franziskus baut die Kirche neu auf



E
Der Sonnengesang



F
Franziskus und der Tod